

À la découverte de l'Abbaye de Saint Mathieu (Finistère)

(Durée estimée 1h, terrain praticable en fauteuil et en poussette)

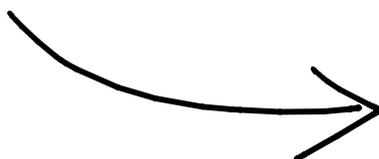


Pour y accéder : Les ruines de cette ancienne abbaye sont situées au pied du phare de la pointe St-Mathieu, à mi-distance entre Plougonvelin et Le Conquet. On peut stationner dans le parking voisin. Sortir du parking à pied le long de la route, et suivre, face à l'hôtel, l'allée empierrée qui mène à la table d'orientation ainsi qu'à la chapelle et au portail d'entrée de l'ancienne abbaye.



VISITE

Commencer la balade au porche d'entrée du site. Il est orné de trois blasons.

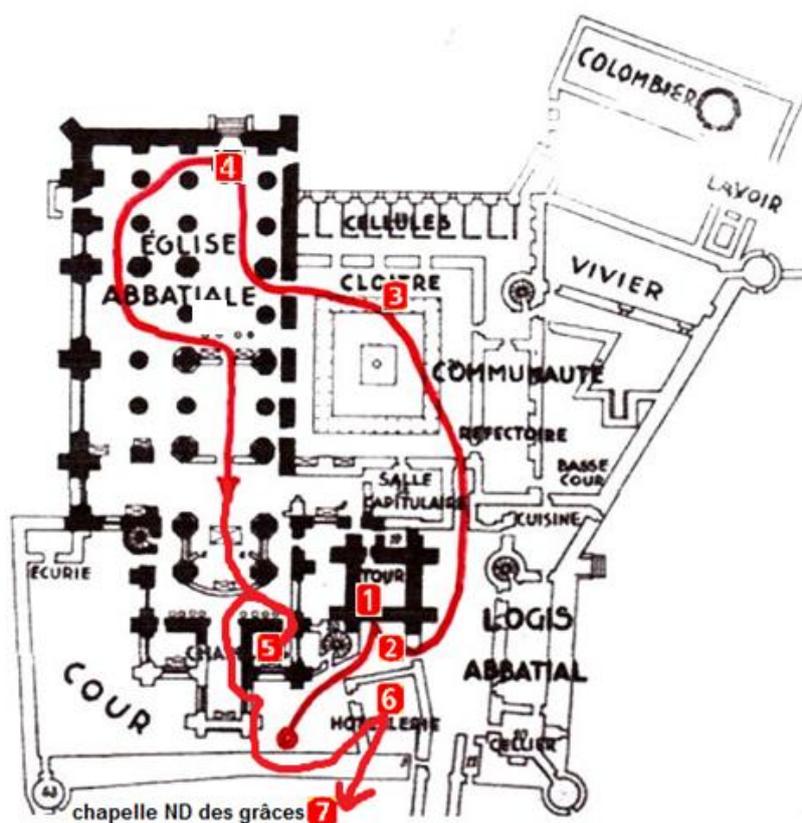


La visite peut être adaptée selon l'âge des enfants et le temps que vous souhaitez y consacrer.

Tous les indices se trouvent au niveau de l'abbaye et de la chapelle Notre-Dame des Grâces.

Dans tous les cas, se rendre au pied de la tour à feu carrée (1), remarquer la représentation de l'écu des Du Chastel devant la tour (2), Observer les ruines des anciennes cellules des moines (3), entrer dans l'abbatiale par la porte latérale et déambuler à l'intérieur (4), entrer dans la chapelle Nord dédiée à Saint André (5), sortir de l'abbatiale au niveau du phare et passer près de la tour à feu pour rejoindre le bâtiment mauriste, sur le terre-plein face à la tour, rejoindre le départ d'un escalier menant dans une cave (6)

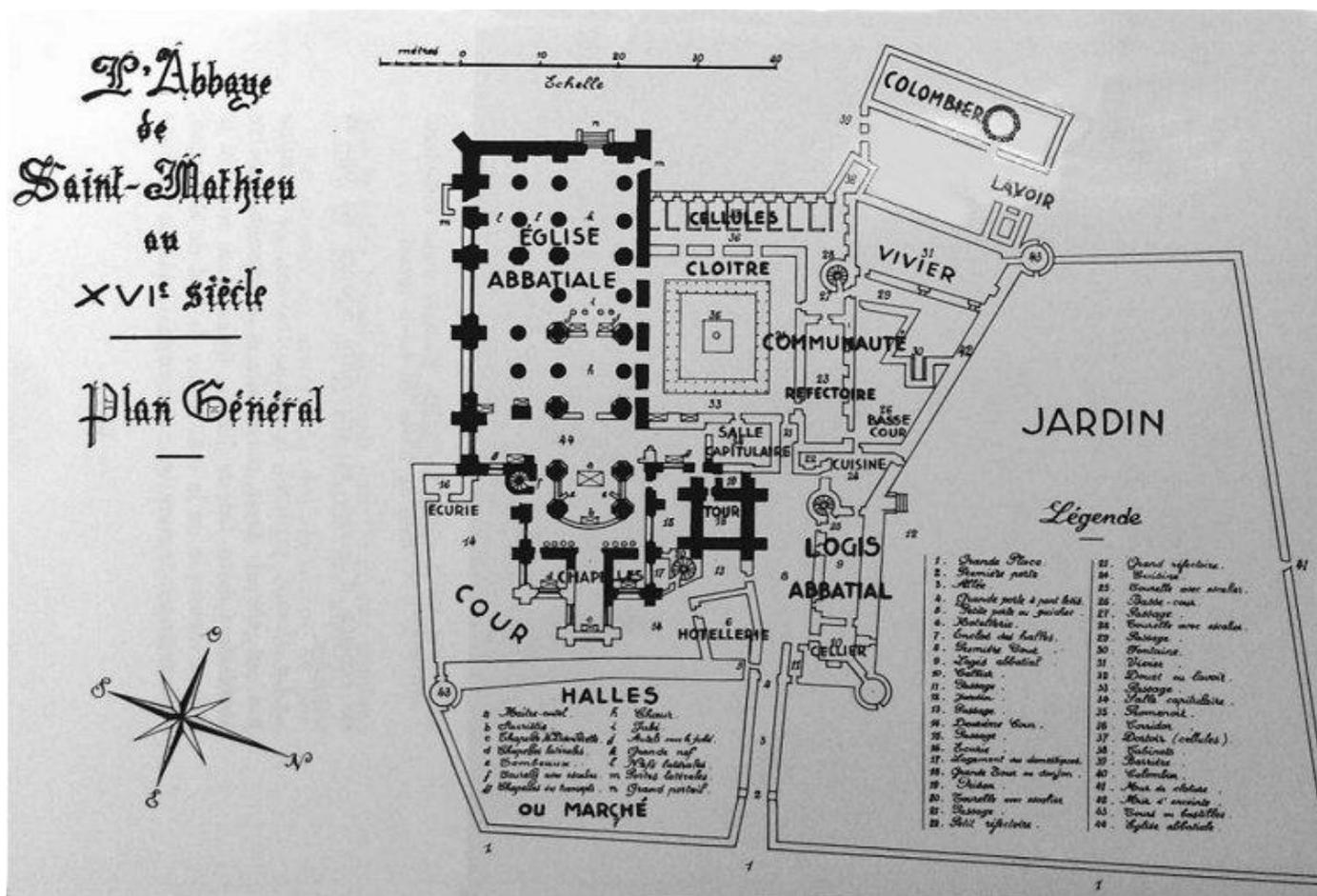
Terminer la balade en franchissant le porche d'entrée aux trois blasons pour rejoindre la chapelle ND des Grâces (7).



La légende attribuée à Saint Tanguy la fondation de cette abbaye à l'époque mérovingienne. Mais aucune archive ni aucun vestige ne l'atteste. Il est probable qu'un premier établissement, peut-être en bois, ait précédé l'édifice actuel dont une autre légende prétend qu'il ait abrité des reliques, venues d'Ethiopie, de l'apôtre Saint Matthieu.

La construction de l'église abbatiale aujourd'hui en ruines a commencé, selon l'historien Yves Gallet, pendant le XI^e siècle. Et les archives les plus anciennes indiquent qu'en 1110 l'abbaye était déjà dirigée par un abbé nommé Daniel. Par la suite, le bâtiment a subi des remaniements et des destructions qui rendent un peu compliquée l'interprétation de ses ruines. Mais rassurez-vous, si vous ne faites pas partie de ceux qui traversent l'église au pas de course, nous allons vous guider !

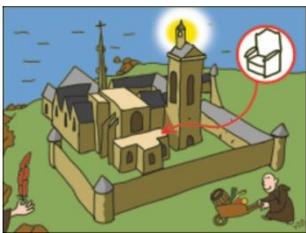
Voici le plan de l'abbaye au XVI^e siècle, **en gras**, les ruines actuellement visibles. Tous les autres bâtiments ont disparu.



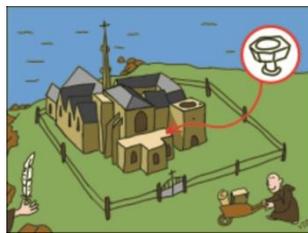
Plan extrait de Chanoine Eliès: *Plougonvelin, Saint-Mathieu de Fine Terre*, Ed. Le Soc 1972.

JEU

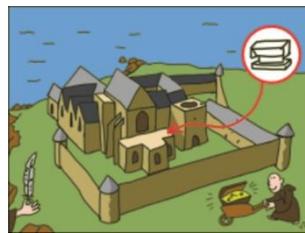
Une artiste a voulu représenter ci-dessous l'abbaye de St Mathieu vers l'an 1500. Mais elle a dû recommencer 10 fois car elle faisait plein d'erreurs ! Réponds aux devinettes des pages suivantes pour retrouver quel est le dessin correct. (*Astuce : prends un crayon et barre les lettres des dessins incorrects au fur et à mesure des réponses que tu trouveras.*)



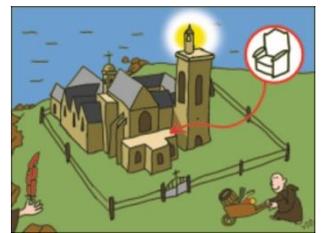
A



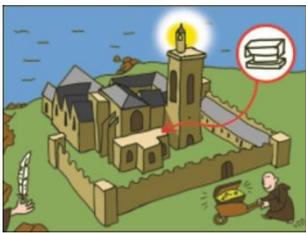
B



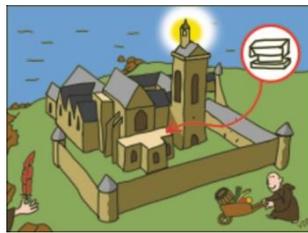
C



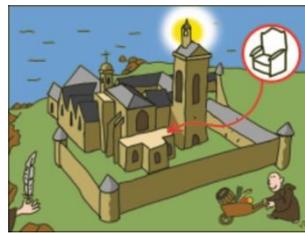
D



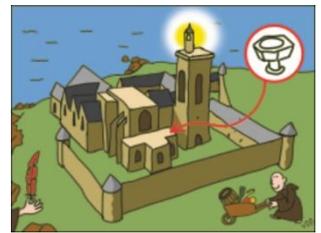
E



F



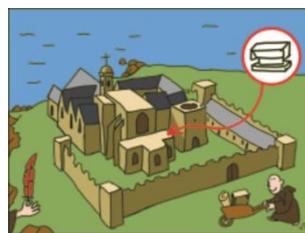
G



H



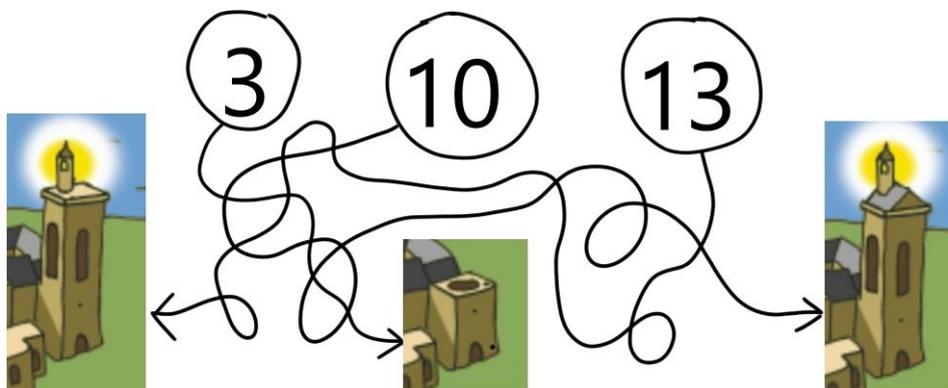
I



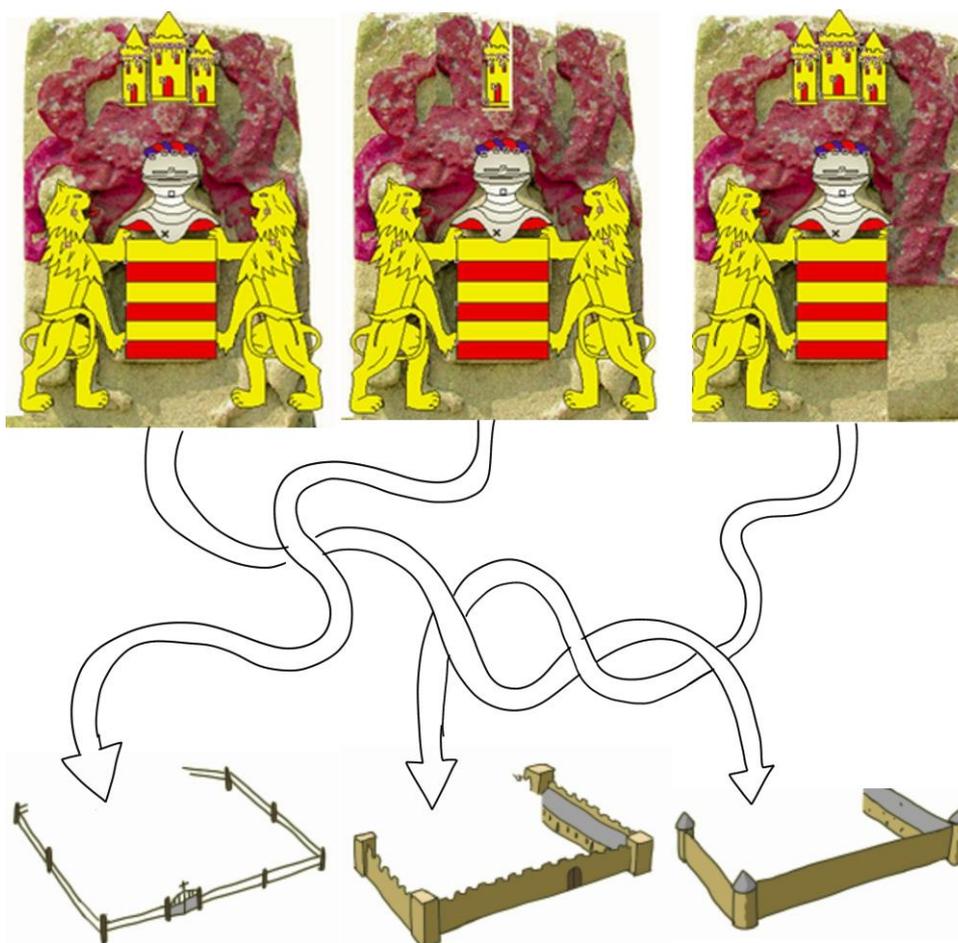
J

1-La tour à feu fortifiée :

Ce bâtiment était autrefois bien plus élevé que l'église. Cette tour était utilisée comme phare pour la navigation. Les moines entretenaient un feu à son sommet afin de signaler aux bateaux cette pointe située à l'extrémité du chenal du Four. **Entre dans la tour, combien de portes et de fenêtres comptes-tu ?**

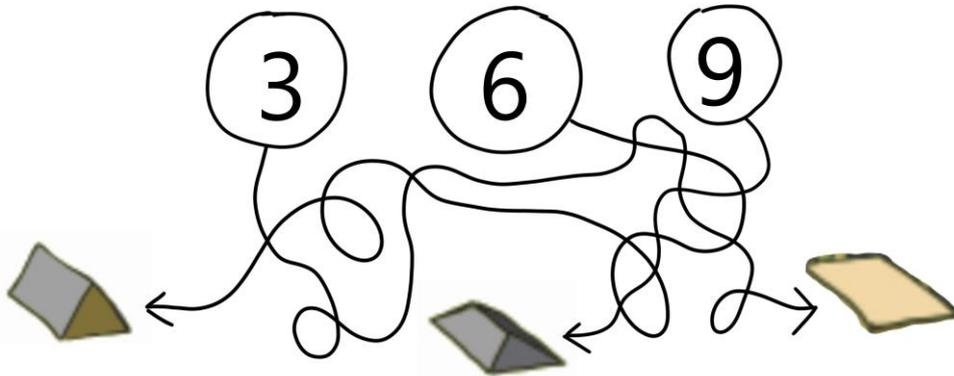


2- Revenons à l'extérieur, devant la façade de la tour, observons la pierre avec des armoiries sculptées qui se trouvait jadis au sommet. De quel blason s'agit-il ?



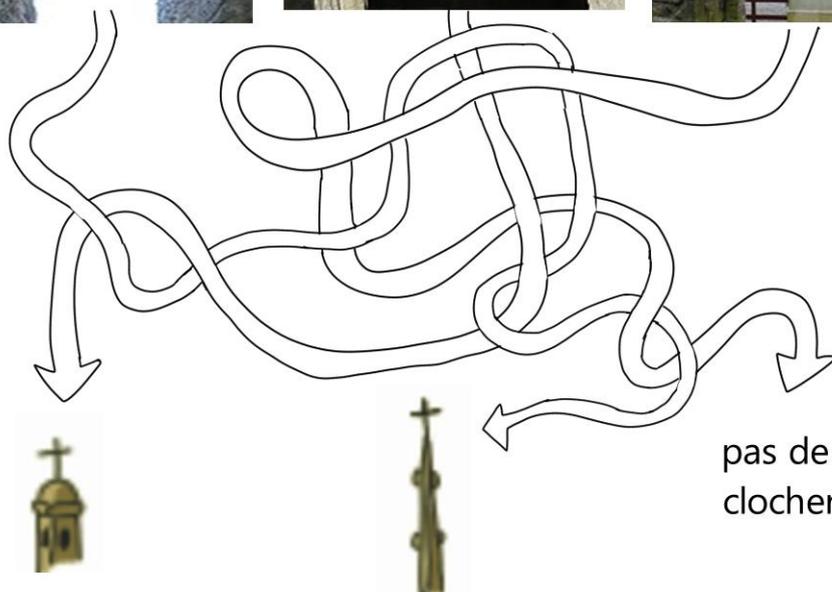
3- A droite de la tour à feu, se trouvent les restes des bâtiments du monastère ancien : Les chambres des moines appelées « cellules » se trouvaient

à ce niveau. Observons le mur épais derrière le petit phare blanc. La muraille est percée d'archères, sortes de petits orifices permettant de tirer à l'arc ou l'arbalète. **Combien d'archères comptes-tu ?**



4- Entrer dans l'église abbatiale par l'une des portes latérales à partir de l'emplacement du cloître. C'est cette porte latérale que les moines franchissaient pour participer aux offices.

Sur la droite, observe l'entrée principale de l'église. Quelle photo correspond à cette entrée ?



5- Entrer dans la chapelle Nord dédié à Saint André, parmi le mobilier ci-dessous, lequel est encore observable :



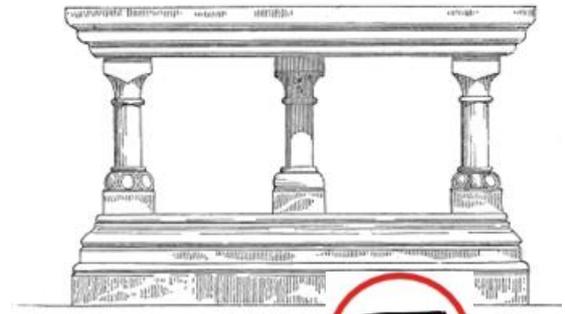
Une chaire ?



Des fonts baptismaux ?



Un autel ?



6- Sortir de l'abbatiale au niveau du phare et passer près de la tour à feu pour rejoindre le terre-plein face à la tour (ruines du couvent mauriste), rejoindre le départ d'un escalier menant dans une cave. **Qu'entreposaient les moines dans cette cave ?**

Du vin et des légumes ?



Des parchemins et des manuscrits ?

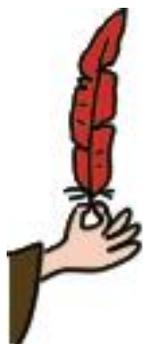


Un trésor ?



7- Se rendre à la chapelle ND des Grâces, c'est un lieu de silence et prière où tu pourras continuer tes observations.

Saint Matthieu s'appelle Sant Vazé en breton, observe la statue qui le représente, de quelle couleur est sa plume ?



L'enquête est finie, à toi de retrouver à l'aide de tous ces indices, la bonne représentation de l'abbaye parmi les propositions de l'artiste !